

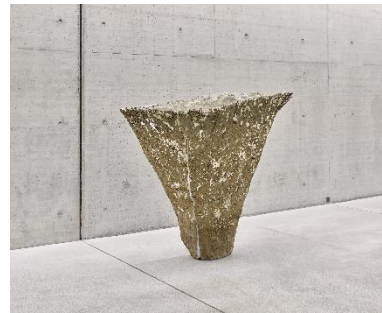
Museum Moderner Kunst | Bräugasse 17 | D-94032 Passau

Presseinformation

Pressekontakt: Eva Peschel, +49/851 38 38 79-17, e.peschel@mmk-passau.de, www.mmk-passau.de

**Claudia Mann
Hab keine Angst vor mir**

16. Juli – 3. Oktober 2021



Aero, 2016, Kunstharz, Erde, Metall
© Ivo Faber, VG Bild-Kunst, Bonn

Pressemitteilung

Claudia Mann (*1982 Wuppertal) zählt zu den aufregendsten und ernsthaftesten Bildhauerinnen der neuen Generation. Immer wieder befragt sie die Skulptur nach ihrem Wesenskern und ihren Grenzen. Dabei entwickelte sie die zentrale These „Sculpture is Ground“ („Skulptur ist der Boden“), ausgehend von der Erkenntnis, dass beim Arbeiten mit dem Boden als Basismaterial jede Negativform zugleich als Positivform erscheint und daher keine Wertung zugunsten des einen oder anderen vorzunehmen ist.

„Don't be afraid of me“ („Hab keine Angst vor mir“) ist nicht nur der Titel des neuen Schlüsselwerks, sondern auch der Passauer Schau, der ersten institutionellen Einzelausstellung der Künstlerin. Die kompositionelle Verwandtschaft der Skulptur mit der traditionellen Narziss-Ikonographie führt zum Thema der künstlerischen Selbstreflexion. In ihr verknüpft Claudia Mann den als Skulptur begriffenen Boden nun mit einer der stärksten menschlichen Emotionen: Angst. Boden im Sinne von ‚den Boden unter den Füßen verlieren‘ als eigene Angst zu definieren, bringt die Existenz ins Wackeln, lässt uns hinterfragen und wirft uns zurück auf den Ursprung. Die Skulptur ist das künstlerische Medium, um zur immer wiederkehrenden Erkenntnis hinzuführen: „Sculpture is Ground“. Gemeint ist damit auch die künstlerische Aneignung des Bodens im Prozess der skulpturalen Schöpfung. Claudia Mann gelingt damit eine ebenso originelle wie präzise Neudefinition von Skulptur.

Zur Ausstellung erscheint im August 2021 ein Katalog mit Installationsfotos aus dem MMK Passau und mit Texten von Marion Bornscheuer und Falk Wolf (Kurator für moderne und zeitgenössische Kunst der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen).

Der Katalog wird gefördert von:

Verein der Freunde und Förderer
des MMK Passau Stiftung Wörlen

Lebenslauf Claudia Mann

geboren 1982 in Wuppertal

lebt und arbeitet in Düsseldorf

Ausbildung

- 2015 Akademiebrief und Meisterschülerin bei Prof. Didier Vermeiren
- 2015–2010 Freie Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Didier Vermeiren
- 2009–2003 Kunst- und Anglistikstudium an der Bergischen Universität Wuppertal

Preise und Stipendien

- 2020 Stipendium // Dr. Dormagen Guffanti Stiftung // Köln
- 2019 Arbeitsstipendium // Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2018 Skulpturenpreis // Diakonie Michaelshofen // Köln
- 2018 artist in residence // PRAKSIS & Fellesverkstedet // Oslo
- 2016 Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Düsseldorf
- 2016 artist in residence // Cité International des Arts // Paris
- 2015 Lions Kunstpreis // Düsseldorf - Meerbusch
- 2013 Lions Förderpreis // Düsseldorf - Meerbusch
- 2011 mfi Stipendium // mfi Immobilien // Essen

Einzelausstellungen

- 2021 Hab keine Angst vor mir // MMK Museum Moderner Kunst Wörlen // Passau
- 2021 Aufrecht Bleiben // Stiftung Dormagen // Köln
- 2019 horizon // Gasthof Worringer Platz // Düsseldorf
- 2019 Absence First // MZKM Museum für zeitgenössische Kunst // Moers
- 2018 SOLID AERO // Fuhrwerkswaage Kunstraum e.V. // Köln (K)
- 2017 SAYING SCULPTURE // V8 Plattform für neue Kunst // Karlsruhe
- 2015 horizon // Vitriinen Rubensstrasse 42 // Köln (K)
- 2015 Sculptures Inside // Kunstverein Krefeld
- 2013 Elysium Planitia // Galerie Croix Baragnon // Toulouse
- 2013 How deep is your Love // Gagarin // Düsseldorf
- 2012 mfi Kunstpreisträger // Bachstraße // Düsseldorf

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 Hyperobjects // Galerie Judith Andreae // Bonn
KunstHonig // Fuhrwerkswaage eV // Köln
Transparenz und Dichte // Flottmannhallen // Herne
- 2019 fabric // Kaiser & Dicke // Wuppertal
Teloy Ponder // Teloy Mühle // Meerbusch
- 2018 Monumental Temporal, PRAKSIS & Fellesverkstedet // Oslo
Die Geschichte der Kunstgießerei Schmäke // Stadtmuseum Düsseldorf
- 2017 Aufrechtstehen // AKKU // Stuttgart
Compilation 5 Jahre Weltkunstzimmer // Düsseldorf
Editionen / V8 Plattform für neue Kunst // Karlsruhe
New Talents: Destination Kunsthaus NRW // Kornelimünster, Aachen
Förderpreisträger für Bildende Kunst der Stadt Düsseldorf 2016 // Kunstraum Düsseldorf (K)
- 2016 De Statua – Davor und Danach // Kurator: Didier Vermeiren // KIT Kunst im Tunnel Düsseldorf (K)
new talents zu Gast in der Kunsthalle Recklinghausen
Maderthanner Mann Mirbach // Kuratorin: Leunora Salihu // Kunstraum Düsseldorf (K)
NewTalentsBiennale 2016 Cologne (K)

- Mirrors // Künstlerhaus Dortmund
- 2015 Wahlverwandtschaften // Lehbruck Museum // Duisburg (K)
Sightseeing - Marres Currents #3 // Maastricht (K)
Sculptures Inside // New Talents Preview 2016 // Köln
Stream of Consciousness // Kunst im Hafen // Düsseldorf
First Flush // Bayer // Leverkusen (K)
- 2014 MKK Stipendium Bewerber // Städtische Galerie // Iserlohn
esposizione // Palazzo Trecci // Montepulciano
sculpture // Gerresheimer Strasse 100 // Düsseldorf
RaumStrategien // Kunstmuseum // Gelsenkirchen
Genius Loci 2 // Setareh Gallery // Düsseldorf (K)
WINWIN // Köln
- 2013 Kunstsalon 2013 // Spam Contemporary // Düsseldorf
Rundblick 2013 // Kirschenpflücker e.V. // Köln (K)
67. Internationale Bergische Kunstausstellung // Kunstmuseum // Solingen (K)
Palazzo Trecci // Kuratorin Linda Nadji // Cremona, Italia
- 2012 Raum für vollendete Tatsachen (mit Felix Baltzer) // Düsseldorf
Dysomnia // HPZ-Stiftung-Weltkunstzimmer // Düsseldorf
Single Museum // Bruch & Dallas // Köln
Single Club // Sylvester 2012 // Düsseldorf
- 2011 #4 – EILT SEHR // Mischpoke e.V. // Mönchengladbach
Klasse Vermeiren // Kunstverein Recklinghausen // Recklinghausen (K)
- 2009 Converter // Villa am Buschhäuschen // Wuppertal
- 2008 IO Performance (mit Katharina Maderthaner) // Museum Hamm // Hamm

(K) Katalog

Sammlungen

Kunsthau NRW Kornelimünster, Aachen
mfi Immobilien Essen/Düsseldorf
Privatsammlungen Deutschland, Frankreich und Schweiz

www.claudiamann.net