

Museum Moderner Kunst | Bräugasse 17 | D-94032 Passau

Presseinformation

Pressekontakt: Anna Wagner, +49/851 38 38 79-17, a.wagner@mmk-passau.de; www.mmk-passau.de

GLORIA SOGL

SENSORY MEMORY

10. Mai – 13. Juli 2025

Vernissage: 9. Mai 2025, 19 Uhr



Digital Tenderness, Eisengestell, handgewebte und an Jacquard-Webstühlen gefertigte Textilien aus Baumwolle, Schurwolle und Acrylgarn, 2024–2025 © Gloria Sogl, Foto Michael Mönlich

Pressemitteilung:

Gloria Sogl verschmilzt in ihren Arbeiten traditionelles Handwerk mit digitaler Technologie. Ihr bevorzugtes künstlerisches Medium sind Tapisserien, die auf handbetriebenen digitalen und vollautomatischen Jacquard-Webstühlen entstehen. Für ihre Motive überlagert sie gesammeltes Bildmaterial digital zu komplexen visuellen Informationen, die im Webprozess weiter verdichtet werden – teilweise bis zur Unleserlichkeit. Diese Transformation übersetzt menschliche Gesten in codierte Muster und bewahrt dabei Spuren des "Begreifens" an der Schnittstelle von Handwerk und digitaler Produktion.

Als eine der frühesten Formen algorithmischen Denkens ist Weben tief in der Kulturgeschichte verankert. Sogl erforscht, wie diese Praxis Sinnlichkeit, Wahrnehmung, Intuition und taktile Wissensformen im digitalen Kontext ausdrücken kann. Sie hinterfragt westliche Konzepte, die digitale Informationen als abstrakt und losgelöst von physischer Präsenz betrachten – obwohl Algorithmen aus materiellen Praktiken entstehen. Durch die Transformation digitaler Entwürfe in die physisch-taktile Realität von gewebten Textilien überbrückt sie diese Gegensätze, lotet den Raum zwischen 0 und 1 aus und untersucht, wie verkörperte Praktiken neue Interaktions- und Seinsformen ermöglichen können.

RAHMENPROGRAMM

After Work Führung:

Mittwoch, 4. Juni 2025, 18 Uhr

Ticket: 6 € / erm. 4 €

Künstlergespräch:

Sonntag, 15. Juni 2025, 11:30 Uhr

Ticket: 6 € / erm. 4 €, zzgl. Museumseintritt

Für beide Veranstaltungen gilt:

Anmeldung bitte unter +49/851 38 38 79-0 oder info@mmk-passau.de



Verein der Freunde und Förderer
des MMK Passau Stiftung Wörlen



BEZIRK
NIEDERBAYERN
Kulturstiftung

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



BIOGRAFIE

Gloria Sogl (*1994, München) studierte Bildende Kunst und Pädagogik in München und Nürnberg und schloss ihr Studium 2024 am Dutch Art Institute (DAI) ab. Sie hat an Performances und Ausstellungen an verschiedenen Orten teilgenommen, darunter im Bauhaus Dessau (2018), Haus der Kunst München (2019), Hinterconti Hamburg (2020), Kunstmuseum Celle (2021), Galerie der Stadt Schwaz, Österreich (2021), Museum Moderner Kunst Wörlen Passau (2021/22), Nida Art Colony, Litauen (2023), Association Essaouira Mogador, Marokko (2024), und Centrale Fies, Italien (2024).

Ausbildung

- 2025 Diplom Freie Kunst, Akademie der Bildenden Künste München
- 2022-24 Studium der „DAI Art Praxis“, DAI Roaming Academy
 Masterarbeit „Doing the Work before the Work: ‚Neutrality/Privilege‘ and
 ‚Artistic Production/Position‘ within a greater Concept of Unlearning“,
 Akademische Betreuerin Prof. Ana Teixeira Pinto
- 2022 Meisterschülerin bei Prof. Michael Hakimi
 Praktikum in der kuratorischen Abteilung am Haus der Kunst in München
- 2021-22 Studium der Kunsterziehung, Kunst für Gymnasien, Akademie der
 Bildenden Künste Nürnberg, Klasse Michael Hakimi, Bildende Kunst mit
 Schwerpunkt Malerei
 2022: 1. Staatsexamen für das Lehramt für Kunst an Gymnasien
 2021: Abschlussarbeit „Malereipraxis und popkulturelle Materialität. Eine
 Reflexion ausgewählter Perspektiven und künstlerischer Positionen“,
 Akademische Betreuerin Prof. Dr. Kerstin Stakemeier
- 2020-25 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Nicole
 Wermers, Bildhauerei, Keramik und Glas
- 2019-20 Gaststudentin an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof.
 Nicole Wermers

- 2018-21 Tutorin für die universitäre Freie Malereiklasse von Prof. Susanne Kühn
- 2016-21 Studium der Kunsterziehung, Kunst für Gymnasien an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Klasse Susanne Kühn, Freie Malerei
- 2015-16 Studium der Kunsterziehung, Kunst für Gymnasien, Kunstuniversität Linz, Österreich
- 2013-15 Studium der Grundschulpädagogik, Kunsterziehung, Universität Passau

Auszeichnungen, Stipendien und Residencies

- 2025 Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung
- 2024 Ós Residency, Isländisches Textilzentrum
 Debütant-Förderprogramm, BBK Bayern
 Preis des Akademievereins zur Jahresausstellung
 Projektförderung „Verbindungslinien 2024“, Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
- 2023-24 DAAD-Stipendium Aufbaustudium Bildende Kunst/Design/Film
- 2023 Kulturpreis, Nachwuchsförderpreis des Landkreises Passau
 Deutsch-Tschechisches Stipendienprogramm „Glas als Medium der deutsch-tschechischen Beziehungen“, Bildwerk Frauenau, Akademie der Bildenden Künste München
- 2022 Stipendium „Junge Kunst und neue Wege“, Land Bayern
 Preisträger „Junge Kunst 2022“, Sparkasse Passau
- 2021 Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst für den Besuch der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg

Weitere Infos unter <https://www.gloriasogl.com>